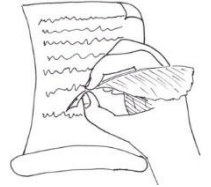


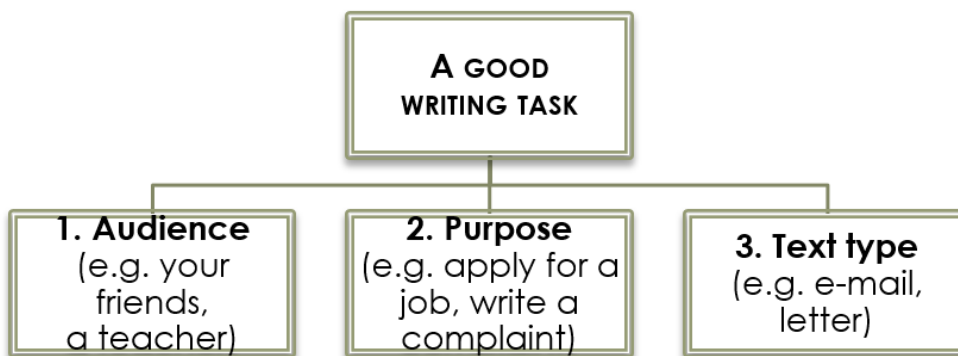
SCHREIBPROZESSE ERFOLGREICH INITIIEREN



VIelfALT AN TEXTSORTEN

5-6	7-8	9-10
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Postkarten ▪ Einladungen ▪ Chat-Nachrichten ▪ SMS ▪ einfache Geschichten ▪ Einkaufslisten ▪ Notizen ▪ Mitteilungen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Checklisten ▪ Formulare ▪ Briefe ▪ Blog-Einträge ▪ E-Mails ▪ Geschichten ▪ Notizen ▪ Mitteilungen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Berichte zu Praktikums- und Reiseerfahrungen ▪ formelle Briefe und E-Mails ▪ Geschichten ▪ Stellungnahmen ▪ Bewerbungsformulare

KRITERIEN EINER GUTEN SCHREIBAUFGABE



PHASEN DES SCHREIBPROZESSES

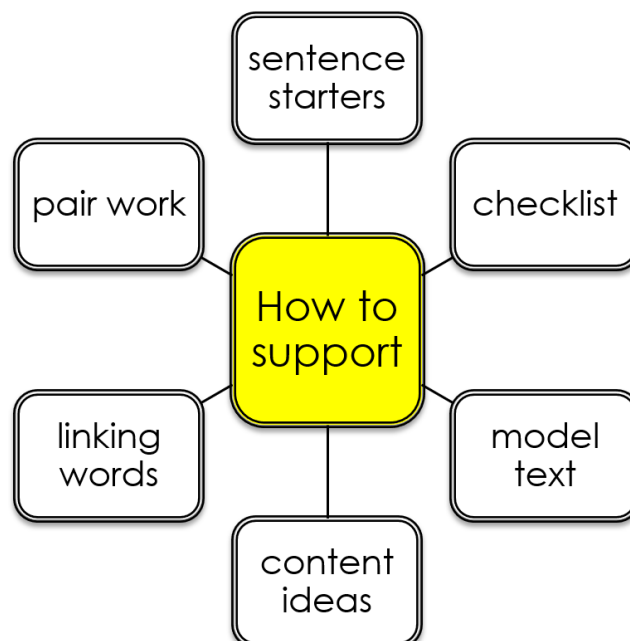


PHASE 1 - PLANNING: UMSETZUNG



COLLECTING IDEAS	1. keywords
	2. brainstorming/ mindmap
	3. table
	4. placemat
	5. 5-finger-brainstorming
	6. graffiti-brainstorming
	7. Venn diagram

UNTERSTÜTZUNGSSYSTEME



KREATIVES SCHREIBEN

FOLDED STORY / COOPERATIVE STORYTELLING / DOSENDIKTAT / MUSIK ALS STIMULUS / MINI-SAGA / 5-MINUTE-WRITING-STORM / SIX MAGICAL WORDS / STORY BUILDING

LITERATURHINWEISE



- Bastkowski, M. (2018). Englischlernen, gewusst wie! Lernstrategien systematisch anleiten, aufbauen und anwenden. Englisch 5-10, 44, 28-31. Seelze: Friedrich Verlag.
- Bastkowski, M., Engelke, S. (2015). Wertschätzung von Schülerprodukten im Englischunterricht. Englisch 5-10, 30, 30-33. Seelze: Friedrich Verlag.
- Dreyer, E. (2015). Are your students bored with writing? Best Practice (Februar). Berlin: Cornelsen Verlag.
- Matz, F. (2013). Creative Writing. Generating ideas and writing them down. Praxis Englisch, 3, 47-48. Braunschweig: Westermann.
- Mehta, S. (2011). Writing skills. Praxis Englisch, 6, 47-48. Braunschweig: Westermann.
- Raith, T. (2016). Schreiben unterstützen. Englisch 5-10, 35, 28-30. Seelze: Friedrich Verlag.
- Thaler, E. (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen Schulverlag, 198-208.

DOWNLOADS



- Website: www.bastkowski.de
- Download Handout und Materialien unter folgendem Link:

