

KOMMUNIKATIV LIEDER IM ENGLISCHUNTERRICHT VERWENDEN

EINSATZORT VON LIEDERN

Zwischenphase

- Ritual (Stundenbeginn)
- Energizer (*act, sing along, move, ...*)

Einstieg

- inhaltliche Hinführung zu einem Thema
- induktives Verfahren bei Grammatik/Wortschatz

Hauptphase

- als thematischer Lerninhalt
- Arbeit mit Grammatik oder Wortschatz
- kreatives Lernen (*musical storytelling*)
- Schreib- und/oder Sprechanlass
- Schulung des Hörverstehens



Global-to-detail

Pre-while-post

METHODEN UND AKTIVITÄTEN

PRE

textbasiert: **Spekulation** über Titel, *keywords, song snippets*

bildbasiert: **CD cover oder Bild zum Lied** beschreiben

bildbasiert: **Musikvideo** ohne Ton vorspielen

thematisch: **Brainstorming/Mindmapping** über den Titel

thematisch: **Hintergrundinformationen** sammeln (*singer, band, music era*)

spielerisch: **Jumbled letters** (*rat - ?, hipcsys - ?, scimu - ?*)

sprachbezogen: **Song skeleton** (Lücken ausfüllen vor dem Hören des Liedes)

KOMMUNIKATIV LIEDER IM ENGLISCHUNTERRICHT VERWENDEN

WHILE

Matching (z.B. Hälften von Songzeilen)

Gap-fill (Wörter oder ganze Songzeilen ergänzen)

Re-jumble (Songzeilen oder einzelne Wörter)

Cross-out (falsche Wörter korrigieren)

Get up (Lernende erhalten Songzeile oder Wortvorgaben und stehen auf, wenn diese gespielt werden)

Spot (z.B. bestimmte grammatische oder lexikalische Formen heraushören bzw. inhaltliche Aspekte)

Sing and act out (TPR)

POST

sprachlich

- Song lyrics Analyse (z.B. Reimformate, *slang English*, ...)
- Interpretation: *mood*, *message*
- eigene Meinung zum Lied darstellen

kreativ

- Werbung oder Musikvideo zum Song erstellen
- CD Cover, Bild oder Comic zum Lied umsetzen
- Standbild zu einer Songzeile entwickeln

sprachlich-kreativ

- Strophen verändern oder eine neue Strophe schreiben
- Akrostichon erstellen
- Songtext umschreiben, z.B. als Rap oder Gedicht
- Songtext umformen (z.B. von *past* zu *future*)
- eigenes Lieblingslied vorstellen

LINK

Schulung des Hörverstehens

<https://lyricstraining.com/>



AUSWAHL AN LIEDERN FÜR DEN ENGLISCHUNTERRICHT

5/6

- Madonna: Holiday
- Lebo M: The lion sleeps tonight
- Opus: Live is Life
- Sam Cooke: Wonderful life
- Wiggles: Fruit Salad
- Jack Johnson: The 3 R's

7/8

- Carole King: You've got a friend
- The Cure: Friday, I'm in love
- Michael Jackson: Earth song
- Mariah Carey: Hero
- Alicia Keys: Empire state of mind
- Pharell Williams: Happy
- Lena Meyer-Landrut: Satellite
- Linkin Park: Numb
- Michael Jackson: Heal the world
- Beatles: Yesterday

9/10

- USA for Africa: We are the world
- Madness: Our house
- U2: Sunday, bloody Sunday
- Sting: Englishman in New York
- Bob Marley: No woman no cry
- Alanis Morissette: Ironic
- Beyoncé: If I were a boy
- Queen: We are the champions
- Lenny Kravitz: Black and white America
- Arcade Fire: The suburbs
- Jehro: I want love

SAM COOKE – WONDERFUL WORLD

TASKS:

1. Fill-in the missing words.

Don't know much about _____
Don't know much _____
Don't know much about a _____ book
Don't know much about the _____ I took



2. Re-jumble the lyrics and bring the words into the correct order.

But I do love know I you that
And I know you love that if me too
What a world this would be wonderful

3. Re-jumble the lyrics and bring the lines into the correct order.

Don't know much about algebra
Don't know much trigonometry
Don't know what a slide rule is for
Don't know much about geography

4. Correct the wrong words in the lyrics.

But I do know, one and two is three
And if this word could be with you
What a crazy world this would be



5. Match the halves of the lyrics.

Now I don't claim
But I'm trying
For maybe by being
I can win

your love for me
an 'A student', baby
to be an "A student"
to be



LITERATURHINWEISE



- Bastkowski, M. (2017). Cue card: Using songs in class. *Englisch 5-10*, 38. Seelze: Friedrich Verlag.
- Dobersek, H. (2013). Using songs in class. *English Teaching professional*, 89, 32. Brighton: Pavilion Publishing.
- Dreyer, E. (2015). Songs in the classroom: Einsatzmöglichkeiten im Unterricht. *Praxis Englisch*, 6, 47-48. Braunschweig: Westermann.
- *Englisch 5-10*, 58, 2022, Themenheft: Song lyrics. Hannover: Friedrich Verlag
- *Englisch 5-10*, 31, 2015, Themenheft: Music. Seelze: Friedrich Verlag.
- *Englisch 5-10*, 27, 2014, Themenheft: Songs. Seelze: Friedrich Verlag.
- Gerngross, G./Puchta, H./Holzmann, C. (2007). *10 Pop Songs For You*. Esslingen: Helbling Languages.
- Martin, D. (2011). *Pop Songs 2*. Esslingen: Helbling Languages.
- Usbeck-Frei, H. (2020). Pop-/Rocksongs im Englischunterricht. *Praxis Englisch*, 6, 47-48. Braunschweig: Westermann.

DOWNLOADS



- Website: www.bastkowski.de
- Download Handout und Materialien unter folgendem Link:

